

Jaarverslag 2024 - Studio de Moed

Beste lezer,

In dit jaarverslag van Studio de Moed vindt u een overzicht van de activiteiten en financiën die in 2024 zijn gerealiseerd.

Leven(loos)

In 2024 ontwikkelde Jelmer de Moed onder de vleugels van Studio de Moed het programma *Leven(loos)*. Hiervoor gaf hij een compositieopdracht aan Nuno Lobo en werkte hij samen met Vincent Rang aan een nieuwe visuele installatie: Monolith.

Wanneer ervaren we iets als levend? Die vraag vormde het uitgangspunt van de voorbereidende gesprekken. We luisterden naar het surrealistische *Eleven Echoes* van George Crumb, een stuk als een landschap vol absurde figuren en bewegingen, en lieten ons inspireren door de diepzee, waar het leven de meest bizarre vormen aanneemt en tegelijkertijd bedreigd wordt door diepzeemijnbouw.

Nuno vond inspiratie in de sterrenkijker-vis, een mysterieuze diepzeebewoner die zich in het zand verstoppt en het bodemleven nauwgezet observeert. Samen met Vincent kozen we zouten die in zijn chemische tuin een bijna levende vorm aannemen, ontwikkelden we een lichtbron die live op de muzikanten reageert, en creëerden we een dramaturgie waarin de muzikanten de installatie aansturen.

foto van generale repetitie door Boris Peters



Speellijst

Datum	Podium	Bezoekersaantal
11 September 2024 20:00	Nieuwe Kerk, Den Haag	109
28 November 2024 19:30	ClassicalNOW, Den Haag	150
5 Januari 2025 14:00	Winterklanken, Philharmonie Haarlem	280
21 Februari 2025 20:00	Het Depot, Wageningen	100 (vol)
22 Februari 2025 14:00	Noorderkerkconcerten, Amsterdam	90

Jelmer de Moed - regie en klarinet

Vincent Rang - visuele installatie: Monolith

Nuno Lobo - compositie: Stargazer Fish

Rik Kuppen - piano

Josephine Olech - fluit

Tim Brackman - viool

Dario Giustarini - techniek

Deze productie werd mogelijk gemaakt door donaties en een bijdrage van de Van Bylandt Stichting.

[Videofragment Stargazer Fish](#)

[Videofragment Eleven Echoes](#)

Een Lyrisch Intermezzo

Studio de Moed heeft fondsen geworven voor twee nieuwe compositieopdrachten aan Mathilde Wantenaar en Willem Jeths. Ze zullen beiden een stuk schrijven voor Jelmer de Moed en Rik Kuppen voor het project Een Lyrisch Intermezzo dat in de eerste helft van 2026 uitgevoerd zal worden waarin ze samen met dichter Maud Vanhauwaert een brug slaan naar de Romantiek met muziek van Johannes Brahms, Robert Schumann en poëzie van Heinrich Heine. Tegelijkertijd zullen ze ook hun gelijknamige album uitbrengen.

Muziekgebouw Productiehuis

In samenwerking met het Productiehuis van het Muziekgebouw aan 't IJ creëert Studio de Moed vanaf najaar 2025 een serie concerten onder artistiek leiding van Jelmer de Moed.

Jaarrekening

Studio de Moed
Laan van Meerdervoort 160-4
2517 BG Den Haag

Culturele ANBI
RSIN: 864869174
KVK: 89068033

IBAN: NL62 INGB 0103 9526 40

Balans

	2024	2023
Activa		
Liquide middelen	€ 488	€4928
Debiteuren	€1035	€3398
Vordering omzetbelasting		€4236
Totaal	€1523	€12562

Passiva

Eigen vermogen	€ 922	€0
Crediteuren	€601	€11581
Subsidie bestemd voor 2024		€ 981
Totaal	€1523	€ 12562

Baten en lasten

	2024	2023
Baten		
Kaartverkoop	€5000	€11780
Subsidies	€8565	€30000
Giften	€700	€250
Totaal baten	€14265	€ 42030

Lasten

Kantoorkosten	€685	€430
Ontwikkelingskosten	€7726	€25181
Promotie en Marketing	€941	€2660
Uitvoeringskosten	€4913	€12778
Totaal lasten	€14265	€ 41049

Batig saldo € 981

Het tweede boekjaar van Studio de Moed is volgens plan verlopen en met een positief saldo afgesloten. Wegens de kleinere omvang van het artistieke team en de voorbereidingen voor 2025 komt het totaal van baten en lasten lager uit dan in 2023. De jaarcijfers zijn tot stand gekomen in samenwerking met belastingadvies voor artiesten / Jan Paul Tavenier.

Missie

De producties van Studio de Moed dagen de traditionele vorm van het concertpodium uit omdat we met een interdisciplinaire houding de betrokkenheid van het publiek bij hedendaagse en moderne muziek willen vergroten. Hiermee versterken we de band met bestaand publiek en maken hedendaagse muziek relevant voor een breder publiek.

Visie

Studio de Moed realiseert muzikale voorstellingen, geeft compositieopdrachten, en promoot de makers binnen de Studio. Hierin staat de samenwerking tussen de verschillende makers centraal, het onderzoek naar interdisciplinaire vormen, en het leggen van verbindingen tussen makers, podia en publiek. Makers zijn individuen die over de grenzen van hun discipline stappen en met hun inzichten alle elementen uit een project versterken.

Uitvoering

Het beleid wordt uitgevoerd door Jelmer de Moed, die de zakelijke en artistieke leiding over de producties van Studio de Moed voert en verantwoording aflegt aan het bestuur. De stichting heeft geen werknemers in dienst, Jelmer de Moed werkt op freelance basis.

Contactgegevens

Jelmer de Moed

M: info@jelmerdemoed.com

T: 0615441555

Dit jaarverslag is vastgesteld tijdens de bestuursvergadering op 17 juni 2025 door het bestuur van stichting Studio de Moed,

Neil Wallace
Voorzitter

Idske Bakker
Penningmeester

Karlijn Hemmer
Secretaris