

Jaarverslag 2025 - Studio de Moed

Beste lezer,

In dit jaarverslag van Studio de Moed vindt u een overzicht van de activiteiten en financiën die in 2025 zijn gerealiseerd.

Het afgelopen jaar bestond uit de uitloop van een aantal tournees van projecten uit voorgaande jaren, en het voorbereiden en maken van twee grote producties die in januari 2026 in première zijn gegaan. Een belangrijke nieuwe stap is de samenwerking die Studio de Moed met het Muziekgebouw aan 't IJ productiehuis is aangegaan, en de daaraan gekoppelde meerjarige ondersteuning vanuit het Kersjesfonds voor de inhoudelijke ontwikkeling en professionalisering van Studio de Moed.

Leven(loos)

In 2024 ontwikkelde Jelmer de Moed onder de vleugels van Studio de Moed het programma *Leven(loos)*. Hiervoor gaf hij een compositieopdracht aan Nuno Lobo en werkte hij samen met Vincent Rang aan een nieuwe visuele installatie: Monolith.

Wanneer ervaren we iets als levend? Die vraag vormde het uitgangspunt van de voorbereidende gesprekken. We luisterden naar het surrealistische *Eleven Echoes* van George Crumb, een stuk als een landschap vol absurde figuren en bewegingen, en lieten ons inspireren door de diepzee, waar het leven de meest bizarre vormen aanneemt en tegelijkertijd bedreigd wordt door diepzeemijnbouw.



Nuno vond inspiratie in de sterrenkijker-vis, een mysterieuze diepzeebewoner die zich in het zand verstopt en het bodemleven nauwgezet observeert. Samen met Vincent kozen we zouten die in zijn chemische tuin een bijna levende vorm aannemen, ontwikkelden we een lichtbron die live op de muzikanten reageert, en creëerden we een dramaturgie waarin de muzikanten de installatie aansturen.

In 2025 sloten we de tournee af met concerten in de Philharmonie Haarlem, Het Depot in Wageningen en de Posthoornkerk in Amsterdam.

[Teaser: Nuno Lobo - Stargazer Fish](#)

[Teaser: George Crumb - Eleven Echoes](#)

Schaduwspel

In 2023 heeft Jelmer de Moed onder de vleugels van Studio de Moed de voorstelling Schaduwspel gemaakt waarvoor hij samenwerkte met een interdisciplinair team. Eén concert moest om praktische redenen worden uitgesteld maar vond op 7 januari alsnog doorgang in de prachtige Muzenzaal in Musis Sacrum in Arnhem.



Een lyrisch intermezzo

Samen met Rik Kuppen en Maud Vanhauwaert heeft Jelmer de Moed onder de vleugels van Studio de Moed het concert **O, een Lyrisch Intermezzo** ontwikkeld.

In 2025 zijn de compositieopdrachten aan Mathilde Wantenaar en Willem Jeths verstrekt en de nieuwe stukken opgeleverd. Mathilde Wantenaar schreef Nocturne, gebaseerd op het gelijknamige gedicht van Herman van der Bergh. Willem Jeths schreef Lèthè gebaseerd op de rivier in de onderwereld waaruit de doden drinken om hun aardse bestaan te vergeten.

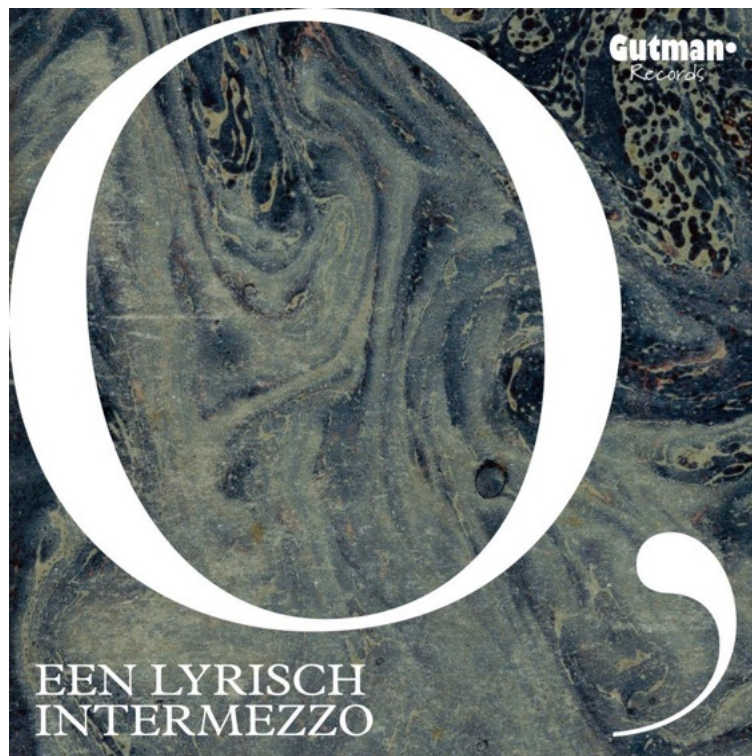


Als aanvulling op het project hebben de makers een cd-bundel uitgegeven bij Gutman records, die zal bij de tournee verkocht worden. De opnames vonden plaats in juli en beide composities beleefde een besloten try-out op 27 juni bij Goodmesh in Den Haag, tevens een fundraising concert voor de cd-productie.

Bij de muziek maakten ze een selectie van gedichten uit de Romantiek, die samen met de nieuwgeschreven poëzie van Maud Vanhauwaert een tweede laag en rode draad aan het programma toevoegen. In december hebben ze bij Rosario in Bever, de voorstelling gemonteerd tot een avondvullende voorstelling. Na de try-outs in Bever en Wilhelminaord werden er nog kleine aanpassingen gedaan voor de première op 14 januari 2026 in Tivoli Vredenburg.



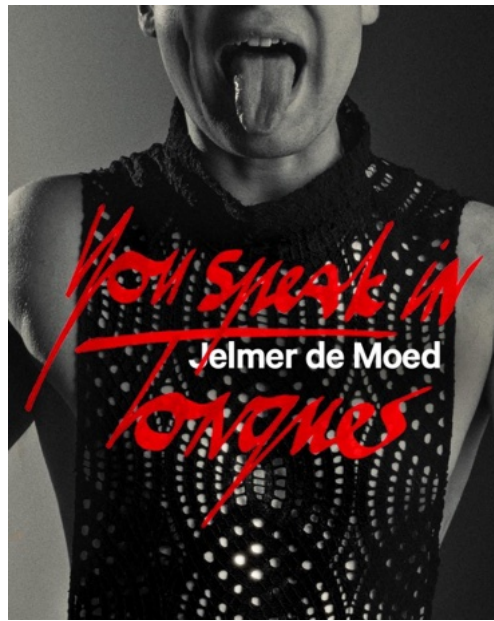
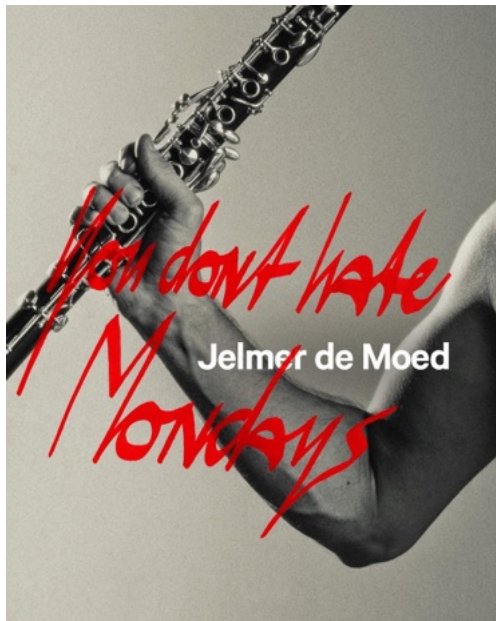
Posterbeeld O, een lyrisch intermezzo door Boris Peters



Cover door Jan van der Kleijn

You

Dit jaar is de samenwerking tussen Studio de Moed en het Muziekgebouw productiehuis van start gegaan. Er is gekozen om de komende seizoenen een concertserie te hosten in de Kleine Zaal van het Muziekgebouw aan 't IJ genaamd YOU. De eerste twee edities staan gepland: 18 januari 2026 gaat You don't hate Mondays in première, een multidisciplinaire avond rondom het boek Capitalist Realisme van Mark Fischer in coproductie met SLAA, en 13 maart 2026 gaat You speak in Tongues in première, een concert gebaseerd op religieuze gebeden, spreuken en rituelen.



Speellijst 2025

Datum		Podium	Bezoekers
5 Januari 2025 14:00	Leven(loos)	Winterklanken, Philharmonie Haarlem	280
25 Januari 2025 20:00	Schaduwspel	Muzenzaal, Musis Sacrum, Arnhem	120?
21 Februari 2025 20:00	Leven(loos)	Het Depot, Wageningen	100 (vol)
22 Februari 2025 14:00	Leven(loos)	Noorderkerkconcerten, Amsterdam	90
22 Februari 2025 14:00	Leven(loos)	Noorderkerkconcerten, Amsterdam	90
14 November 2025 19:30	NOX	ClassicalNOW, Paleiskerk Den Haag	114
6 December 2025 20:00	Een Iyrisch Intermezzo	Rosario, Bever	18
7 December 2025 15:0	Een Iyrisch Intermezzo	Kolonieconcerten, Wilhelminaoord	

Jaarrekening

Studio de Moed
Tripstraat 123
2571 DA Den Haag

Culturele ANBI
RSIN: 864869174
KVK: 89068033

IBAN: NL62 INGB 0103 9526 40

Balans

	2025	2024
Activa		
Liquide middelen	€16.898	€ 488
Debiteuren	€4.758	€1035
Totaal	€21.656	€1.523

Passiva

Eigen vermogen	€15.235	€ 922
Crediteuren	€6.421	€601
Totaal	€21.656	€1.523

Baten en lasten

	2025	2024
Baten		
Uitkoopsommen	€16.600	€5.000
Subsidies	€43.000	€8.565
Giften	€1450	€700
Totaal baten	€61.110	€14.265

Lasten

Kantoorkosten	€997	€685
Schaduwspel	€2.245	
Leven(loos)	€9.292	€13.280
Een lyrisch intermezzo	€24.408	
NOX	€2.835	
YOU	€4.512	
Totaal lasten	€44.289	€14.265

Het derde boekjaar van Studio de Moed eindigt met een negatief eigen vermogen omdat er geen langdurige dekking is voor de kantoorkosten. De jaarcijfers zijn tot stand gekomen in samenwerking met belastingadvies voor artiesten / Jan Paul Tavenier.

Missie

De producties van Studio de Moed dagen de traditionele vorm van het concertpodium uit omdat we met een interdisciplinaire houding de betrokkenheid van het publiek bij hedendaagse en moderne muziek willen vergroten. Hiermee versterken we de band met bestaand publiek en maken hedendaagse muziek relevant voor een breder publiek.

Visie

Studio de Moed realiseert muzikale voorstellingen, geeft compositieopdrachten, en promoot de makers binnen de Studio. Hierin staat de samenwerking tussen de verschillende makers centraal, het onderzoek naar interdisciplinaire vormen, en het leggen van verbindingen tussen makers, podia en publiek. Makers zijn individuen die over de grenzen van hun discipline stappen en met hun inzichten alle elementen uit een project versterken.

Uitvoering

Het beleid wordt uitgevoerd door Jelmer de Moed, die de zakelijke en artistieke leiding over de producties van Studio de Moed voert en verantwoording aflegt aan het bestuur. De stichting heeft geen werknemers in dienst, Jelmer de Moed werkt op freelance basis.

Contactgegevens

Jelmer de Moed

M: info@jelmerdemoed.com

T: 0615441555

Dit jaarverslag is vastgesteld tijdens de bestuursvergadering op 23 juni 2026 door het bestuur van stichting Studio de Moed,

Neil Wallace
Voorzitter

Idske Bakker
Penningmeester

Karlijn Hemmer
Secretaris